

Kleiniens et post-kleiniens, lacaniens mais d'abord freudiens, et tous cliniciens nous continuons dans ce colloque à mettre en discussion et en partage ce qui nous unit et ce qui nous sépare de part et d'autre de la Manche.

L'Imaginaire, ses rêves, ses rêveries, ses fantasmes, ses mythes et récits, seront mis au travail tant entre psychanalystes d'adultes que d'enfants. On sait que les enfants y ont abondamment recours en séance à travers le "playing" de Winnicott, le "dreaming" de Bion et tous les usages de la "play technique" de Mélanie Klein. Par ailleurs les travaux très actuels sur les origines de la pensée humaine mettent en évidence l'importance de la narrativité dans les thérapies mère-bébé. Il est à noter que Lacan, à partir du stade du Miroir, va ensuite articuler l'imaginaire aux deux autres ronds du Réel et du Symbolique, mais reviendra toujours avec insistance sur la place considérable de l'Imaginaire dans la construction psychique.

Nous tenterons donc de mettre l'Imaginaire et ses objets en partage entre le Royaume-Uni et la France, entre la mère et l'enfant, entre le thérapeute et son patient.

Et nous serons très honorés d'accueillir le fils de Wilfred Bion, le professeur Julian Bion qui est médecin réanimateur en Grande Bretagne, et qui a accepté de nous livrer son témoignage sur la personne de son père et sur certains aspects de son œuvre.

IMAGINARY ON THE TABLE

Whether Kleinians and Post-Kleinians, Lacanians, above all Freudians, all of us here as clinical practitioners will aim to explore and discuss what it is we share and do not share on both sides of the Channel.

The Imaginary, dreams, daydreams, fantasies myths and narratives will be called upon by both adult and child psychoanalysts. Despite the invasion of virtual screens, children make good use of Imaginary in sessions through the "playing" of Winnicott, the "dreaming" of Bion, as well as the "play technique" of Melanie Klein. In addition, the recent works on the origins of human thought appear to establish the importance of narration in mother-infant therapies.

Additionally Lacan, who initially intertwined the Imaginary to both the Real and Symbolic circles, returned with insistance to the crucial importance of Imaginary in the construction of the psyche.

Thus we will endeavour to place the Imaginary and its objects on the table, between the United Kingdom and France, the mother and the child, the therapist and his/her patient.

We shall be privileged to welcome Julian Bion, professor of Intensive Care Medicine at the University of Birmingham, the son of Wilfred Bion, who has very kindly agreed to provide some insight into his father's work and character.



► Pôle Pédopsychiatrie
Centre Hospitalier Intercommunal
Robert Ballanger



Journée scientifique

L'école anglaise de psychanalyse au pays de
Lacan (II)

L'imaginaire

en partage

Samedi 7 avril 2018

de 9h à 17h30

Journée organisée par Chantal Lheureux-Davidse (IHSS, CRPMS),

l'équipe de l'Hôpital d'Aulnay et le CMPP de la MGEN

Inscription sur place

Tarif : 30 €

Etudiant / chômeur : 12 €

Etudiant Paris7 : gratuit sur justificatif

CMPP de MGEN : gratuit sur justificatif

Hôpital Ballanger : gratuit sur justificatif

Lieu :

Université Paris Diderot
Amphi 1A La Halle aux farines
Esplanade Vidal-Naquet,
Paris 75013

Bus **62, 64, 89, 325**, Avenue de France
Métro 14 : bibliothèque François Mitterrand

Tram 3a Avenue de France

Intervenants :

Julian Bion
Sylvie Delpech
Laura Duprey
Marie-José Durieux
Simone Korf-Sausse
François Lévy
Chantal Lheureux-Davidse
Clémentine Rappaport
Jean-Jacques Tyszler



Université Paris Diderot
Amphi 1A La Halle aux farines
Esplanade Vidal-Naquet,
Paris 75013



Programme



9h Accueil

Modératrice : **Clémentine Rappaport**

- 9h15 **Marie-José Durieux**
Ouverture
« Bion en partage. Sharing Bion »
- 9h55 **Julian Bion**
« Learning to know my father : a memory of Wilfred Bion »
« Apprendre à connaître mon père : un souvenir de Wilfred Bion »
- 10h35 **Table ronde animée par François Lévy, Julian Bion, Marie-José Durieux, Simone Korff-Sausse, François Lévy, Clémentine Rappaport, Jean-Jacques Tyszler**
- 10h 55 Pause
- 11h25 **François Lévy**
« Du mythe individuel au mythe collectif »
- 11h55 **Simone Korff-Sausse**
« Ma rencontre avec l'œuvre de W.R. Bion »

12h20 Discussions

12h30 Pause déjeuner

Après-midi

Modératrice : **Sylvie Delpech**

- 14h15 **Jean-Jacques Tyszler**
« Les imaginaires chez Lacan »
- 14h45 Pause
- 15h **Chantal Lheureux-Davidse,**
« L'imaginaire en partage avec des enfants et des adolescents sans langage »
- 15h40 **Clémentine Rappaport et Laura Duprey**
« L'imaginaire à l'épreuve du trauma ».
- 16h 20: **Table ronde**
Sylvie Delpech,
Laura Duprey,
Marie-José Durieux,
Chantal Lheureux-Davidse,
Clémentine Rappaport,
Jean-Jacques Tyszler
- 17h Fin de la journée

Intervenants

Julian Bion (fils de W. R. Bion, Médecin réanimateur en Grande-Bretagne, Professor of Intensive Care Medicine, University Birmingham United Kingdom)

Sylvie Delpech (Pédopsychiatre, Psychanalyste, Praticien Hospitalier, 1^{er} secteur de Psychiatrie infanto-juvénile du Val de Marne, CHI Créteil)

Laura Duprey (Psychologue clinicienne à l'Hôpital Robert Ballanger d'Aulnay)

Marie-José Durieux (Psychanalyste, Praticien Hospitalier dans le service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital d'Aulnay et Pédopsychiatre au CMPP de la MGEN)

Simone Korff-Sausse (Psychanalyste, MCF Université Paris Diderot Paris 7, IHSS, CRPMS)

François Lévy (Psychanalyste, auteur de l'ouvrage *La psychanalyse avec Wilfred R. Bion*, membre de la SPF)

Chantal Lheureux-Davidse (Psychanalyste, MCF HDR Université Paris Diderot Paris 7, IHSS, CRPMS)

Clémentine Rappaport (Pédopsychiatre, Chef de service pédopsychiatrique à l'Hôpital Robert Ballanger d'Aulnay)

Jean-Jacques Tyszler (Médecin directeur du CMPP de la MGEN, Psychiatre, Psychanalyste, Membre du secrétariat de rédaction de la *Revue Lacanienne*)

