

Vendredi 12 octobre 2012



9H00-9H15 Accueil des participants\*

9H15-10H

Introduction **Alain Braconnier - Bernard Golse**

10H-11H

Conférence : **Un grand amour**

*Un type particulier de choix d'objet chez la fille*

**Catherine Chabert /** Discutant : **Gilbert Diatkine**

Pause

11H30-12H45

1<sup>ère</sup> Table ronde : **Pulsions identitaires : interpersonnel et/ou intrapsychique**

**Christophe Dejours / La pulsion entre exigence de travail et progrès**

*« Nous sommes donc bien en droit de conclure que ce sont elles, les pulsions, et non pas les stimuli externes, qui sont les véritables moteurs des progrès » (S. Freud, 1915)*

**Pierre Delion / Pulsions, passions et compagnie**

*Une des grandes questions de l'enfant d'aujourd'hui n'est-elle pas de pouvoir bifurquer de la passion pour l'objet à la passion pour ces représentations ?*

**Sylvain Missonnier / Généalogie périnatale de la succion.**

*Une relecture des théories du narcissisme primaire, de l'auto-érotisme et de l'étayage*

*« On n'a pas de mots pour décrire quel bien-être vous parcourt tout le corps pendant le suçotement ; on n'est tout simplement plus de ce monde, on est dans un total contentement et dans un bonheur sans souhait. » (Dr S. Galant cité par S. Freud)*

Pause

14H15-15H30

2<sup>e</sup> Table ronde : **Désirs à deux**

**Alain Braconnier / Sexuellement, c'est-à-dire avec mon âme**

*« Ce qui m'intéresse, ce n'est pas le bonheur de tous les hommes c'est celui de chacun » (B. Vian)*

**Isée Bernateau / La première fois**

*« La femme ne se donne qu'à son premier amour : à tous les autres, elle se reprend ! » (A. de Rivarol)*

**Jacqueline Schaeffer / Le féminin : épreuve et enjeu de l'élaboration de la différence des sexes**

*« La nature féminine est un abandon sous forme de résistance » (S. Kierkegaard)*

15H30-16H45

3<sup>e</sup> Table ronde : **Constances et variations**

**Patrice Huerre / Quand les images prennent la place de l'imagination**

*De nouvelles normes et de nouvelles représentations de la sexualité : quel impact sur les adolescents ? Quels changements dans la clinique ?*

**Richard Rechtman / La violence du sexuel**

*Histoire comparée du passage du trauma du sexuel au traumatisme sexuel*

**Alain Vanier / Normes et sexualités**

*« Entre le normal et le pathologique, la frontière est conventionnelle ; d'ailleurs tout individu la franchit plusieurs fois par jour » (S. Freud)*

Pause

17H15-18H15

Conférence : **L'amour primaire et la sexualité infantile**

*« Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour » (A. Malraux)*

**Daniel Widlöcher /** Discutant : **Bernard Golse**

## Samedi 13 octobre 2012

9H-10H15

4<sup>e</sup> Table ronde : **Du bébé pervers à l'adolescent polymorphe**

**Paul Denis / Narcisse polyérotique**

*Narcisse s'aime lui-même dans la pratique de la sexualité, s'auto-investissant dans cette expérience plus qu'il n'investit la personne avec laquelle il la vit*

**Vincent Estellon / La problématique des limites dans le fonctionnement auto-érotique**

*« Là où la pensée philosophique cherchait ses marques dans les hautes sphères de la pensée, Freud ramène la question au niveau du sous-sol » (A. Green)*

**Alexandrine Schniewind / L'adolescente Fleur Bleue et l'attachement à la mère**

*Les différentes formes de jeunes filles « fleur bleue », dont l'effort principal est d'éviter la rencontre sexuelle avec l'autre sexe, révèlent un attachement très particulier à la mère*

Pause

10H45-12H45

Conférence : **Séduction généralisée ?**

**Jacques André / Sexualités d'hier et d'aujourd'hui**

*La psychanalyse navigue entre deux écueils, le premier d'élever l'inconscient au niveau d'une transcendance ignorante des variations culturelles et temporelles, le second de ramener la réalité psychique au simple enregistrement du monde environnant*

**Anne Brun / La relation passionnelle de l'artiste à son oeuvre**

*Le corps pulsionnel de l'artiste est au coeur du processus créateur*

**René Roussillon / Le partage du plaisir** *Des quatre brins de la tresse du plaisir premier,*

*le plaisir nartané est le plus débridé*