

Colloque SPP Paris 5 mai 2012

Joyce McDougall
"Théâtres de l'anormalité"
de la perversion aux langages du corps

pourquoi les formulations théoriques et cliniques qu'elle a avancées gardent toute leur force et leur pertinence. Son influence a été considérable, bien au delà des cercles psychanalytiques et elle a connu une audience internationale. Elle a permis des échanges théoriques féconds entre divers courants de la psychanalyse, fait percevoir par exemple le meilleur de l'apport de la *Société britannique de psychanalyse*; elle a initié et soutenu le mouvement qui a permis aux analystes de se dégager des perspectives étroitement nosographiques qui tendaient à assigner les patients à un destin inexorable.

Rigoureuse dans la méthode, claire dans ses exposés, libre dans sa façon de voir et de comprendre l'étendue et les paradoxes de « l'anormalité », Joyce McDougall a illustré dans sa pratique et dans son œuvre ce que peut apporter aujourd'hui la psychanalyse.

Programme

8 h 30 *Accueil des participants*

9 h 00 - 9 h 15 Ouverture du colloque : Bernard Chervet, Président de la SPP
Président de séance : Paul Denis

9 h 15 - 10 h 30 **Joyce McDougall et Sammy, enfant psychotique**
Hélène Suarez-Labat
Bernard Touati
Denys Ribas

10 h 30 - 11 h 00 Pause

11 h 00 - 12 h 30 **Théâtres du corps**
Evelyne Chauvet
Robert Asséo
Patrick Miller

12 h 30 - 14 h 30 ~~Pause-Déjeuner~~

Président de séance : Bernard Chervet

14 h 30 - 16 h 00 **Théâtres de la sexualité**
Paul Denis

Philippe Porret

~~16 h 00 - 16 h 30~~ ~~Pause~~

16 h 30 - 17 h 45 **Théâtres dans la cure**
Gilbert Diatkine
Catherine Chabert
Jean-Luc Donnet

17 h 45 - 18 h 00 **Intervention conclusive**
Bernard Chervet