

# PEAU A PEAU / CORPS A CORPS : UN THEATRE DE CRUAUTE

**VENDREDI 3 DECEMBRE**

## Présidence

**P. Rouillard** : Vice-président délégué à la Recherche

**R. Damien** : Directeur de l'Ecole Doctorale, Connaissance, Langage, Modélisation

**P. Mallet** : Directeur de l'UFR SPSE

**13h00** Accueil des participants

**13h30** Ouverture

**P. Rouillard, R. Damien, P. Mallet, D. Cupa (LASI, EA 44 30)**

## LA CRUAUTE EN QUESTION

**14h00** : **D. Cupa** (Université Paris Ouest) : *Sadisme et cruauté*

**14h30** : **M. Erman** (Université de Bourgogne) : *La condition cruelle*

**15h00** : **D. Ribas** : (Psychanalyste, membre de la S.P.P.) *Cruauté et pulsions*

**15h30** Pause

## LA CLINIQUE 1 DE LA CRUAUTE

**16h00** : **H. Riazuelo** (Université Aix-Marseille I) : *Le nécromancien entre cruauté de mort et cruauté de vie.*

**16h30** : **F. Pommier** (Université Paris Ouest) : *Destruction de l'altérité en analyse.*

**17h00** : *Pause*

**17h30** : **Projection de la pièce:**

## LE MORE CRUEL

Proposé par **C. Biet** et l'équipe du **Théâtre de la cruauté** : **Charlotte Bouteille-Meister, Fabien Cavaillé, Romain Jobez et Corinne Meyniel.**

**19h00** : Discussion autour de la pièce avec **C. Biet** et l'équipe du Théâtre de la cruauté.

Le colloque a lieu dans l'Amphi A3

**SAMEDI 4 DECEMBRE  
MATIN**

**9h30** Accueil des participants

## LA CLINIQUE 2 DE LA CRUAUTE

**10H** : **G. Pirlot** (Université Toulouse-Le Mirail) : *De la cruauté de l'Homme aux rats à celle aujourd'hui, des attaques du cadre et de la pensée de l'analyste.*

**10h30** : **G. Chaudoye** (Université Paris Ouest) : *Une empreinte au négatif*

**11h00** : **L. Monné Dao** (Université Paris Ouest) : *Troubles de la fonction alimentaire : une oralité paradoxale.*

## APRES-MIDI

### MALAISE ET CRUAUTE DANS LA CIVILISATION

**14h00** : **M. Kreutzer** (Université Paris Ouest) : *Struggle for life*

**14h30** : **A. Sirota** (Université Paris Ouest) : *Spécificité des manifestations de cruauté perverse dans les groupes et institutions*

**15h00** : **H. Abdelouahed** (Université Paris VII) : *La petite fille*