

COLLOQUE DE LA SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS PARIS 1^{er} AVRIL 2006

ARGUMENT

Les fondements théoriques du contre-transfert, développés à partir de 1910 par Freud qui le définit comme « l'influence qu'exerce le patient sur les sentiments inconscients de son analyste », placent d'emblée ce concept dans une dynamique d'ordre dialectique :

- D'activité et de passivité : le contre-transfert est une expérience subie que l'on peut, soit analyser d'emblée pour l'éradiquer, soit recevoir, accueillir, transformer, mais dont il faut se saisir pour en faire un levier actif dans la cure. En cela il sollicite la bisexualité de l'analyste.
- De symétrie ou d'asymétrie entre le fonctionnement psychique de l'analyste et celui de l'analysant.
- Temporelle : le contre-transfert précède-t-il le transfert ; en est-il seulement une réponse ?
- De ce qui, dans cette expérience, revient à la part consciente de l'analyste, et de ce qui en reste inconscient.

Quelle est la nature du processus : par quelles voies et dans quelle topique s'opère la dynamique transfert/contre-transfert ? Ces questions amènent celle, fondamentale, de la formation de l'analyste.

De nombreux auteurs ont approfondi ces interrogations, puis ouvert de nouvelles voies de réflexions, explorant avec de plus en plus d'acuité l'importance dynamique de l'inconscient de l'analyste, en particulier les traces de sa névrose infantile et de sa propre cure. La prise en compte du trauma, du négatif, de l'irreprésentable, a par ailleurs conduit les psychanalystes à revisiter les manifestations et le maniement du contre-transfert, en particulier dans les moments de régression topique au cours de la cure.

L'élargissement du champ de la clinique de l'adulte et de l'enfant, la diversité des cadres thérapeutiques analytiques proposés nous obligent à réinterroger l'utilisation de ce moteur essentiel de la cure qu'est la dynamique transféro-contretransférentielle.

COLLOQUE

LE CONTRE-TRANSFERT

Salle de l'ASIEM
6, rue Albert-de-Lapparent - Paris 7^e
Métro Ségur

Le samedi 1^{er} avril 2006
De 13h 45 à 17h 45

Sous la présidence de

JEAN-MICHEL PORTE

Vice-Président de la Société Psychanalytique de Paris

&

DENYS RIBAS

Directeur de la Revue Française de Psychanalyse

Rédacteurs du numéro

« Le contre-transfert »

Élisabeth BIROT, François KAMEL (†) et Albert LOUPPE

13h 30

Accueil des participants

14h 00

Table ronde

Modérateur : Albert LOUPPE

Louise de Urtubey - Des origines du contre-transfert

Sylvie Dreyfus-Asséo - L'animisme du contre-transfert

Danielle Kaswin-Bonnefond - Transfert/contre-transfert :
entre associativité et dissociativité

Discussion en table ronde et interventions de la salle

15h 30 - 16h 00

Pause

16h 00

Table ronde

Modérateur : Élisabeth BIROT

Liliane Abensour - La brillance du contre-transfert

Albert Louppe - Transfert et contre-transfert
dans une cure d'enfant

Simone Korff-Sausse - Contre-transfert, cliniques
de l'extrême et esthétique

Discussion en table ronde et interventions de la salle